

Un choix judicieux des matériaux constructifs et des revêtements apparents en façade comme en couverture est primordial tant pour favoriser une insertion harmonieuse du projet dans son environnement que pour des questions d'entretien, de tenue dans le temps, d'isolation ou de coût de mise en œuvre.

Quelle palette ?

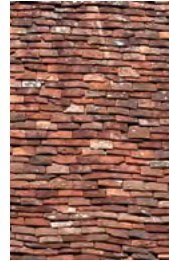
Hier...

Dans le bâti ancien, les matériaux disponibles sur place étaient utilisés en priorité pour construire maisons et bâtiments agricoles.

Composé de calcaire du Crétacé, de calcaire du Jurassique, d'altérites et de formations sablo-argileuses, le sous-sol offre des maçonneries et des toitures aux couleurs et textures variées. Suivant sa localisation, la couleur des pierres et des enduits passent d'un blanc éclatant au ocre-miel, beige-grisé, ocre-rosé et brun-rouge.



lauzes



tuiles plates



tuiles mécaniques



tuiles canal



crétacé dur



crétacé tendre



jurassique



altérites

Quelques éléments et constructions en bois viennent ponctuer cette architecture de pierre si caractéristique de la Vallée de la Dordogne et Forêt Bessède. Toutes ces nuances doivent être appréciées avant d'envisager de construire sur le territoire afin d'insérer votre projet harmonieusement dans le paysage !



Restaurer aujourd'hui

Choisir de restaurer une construction existante permet de s'implanter au cœur d'un hameau ou au milieu d'une clairière. Avant tout changement, il est important d'analyser le bâti concerné (maison, grange, hangar à tabac...) : quels éléments de façade à conserver? quelles sont les modifications nécessaires?

Une extension, la création d'ouvertures plus larges, l'implantation de panneaux solaires... devront être réalisées avec discrétion et en harmonie avec l'existant. Sur Pays-de-Belvès et Saint-Cyprien, des règles spécifiques de restauration sont à respecter dans leur ZPPAUP.



Vous pouvez compléter votre lecture avec l'album du territoire et les fiches :

C3 - Question de style

C5 - La restauration

C7 - Le bois

C8 - La maison bioclimatique

Construire aujourd'hui

Une bonne intégration du bâti neuf dans son environnement paysager ou architectural implique une observation préalable des constructions traditionnelles afin de déterminer les couleurs et matériaux apparents en façade.

Une association équilibrée de différents matériaux (bois, métal, verre...) donne son caractère à votre maison. Le jeu des ombres portées et la patine des matériaux atténuent l'impact visuel d'un crépi uniforme, d'un bois trop neuf.

Mal sélectionnés ou mal mis en œuvre, les détails tels que les encadrements de fenêtres, pierres d'angle, couleurs d'enduits et de menuiseries risquent de nuire à la composition des façades.

La présence de végétation adoucit les contrastes et favorise l'intégration du bâtiment dans son environnement.



Éco-construire

Des solutions techniques existent pour construire de manière écologique. Souvent inspirées de savoir-faire anciens, ces solutions privilégient l'emploi de matériaux naturels locaux, tels que la paille, la terre, le chanvre, la brique, la pierre... Construire en bois peut être considéré comme un acte écologique dans le cas où les bois proviennent de forêts locales ou les essences ne nécessitent aucun traitement.



Matériaux contemporains

Par un jeu de formes, de matières ou de couleurs, il est possible d'affirmer l'ancrage des constructions dans leur époque.

L'architecture contemporaine peut adopter des matières très variées :

- En s'appuyant sur les traces de l'architecture traditionnelle en réutilisant ses matériaux mais en les détournant (utilisation de la pierre et du bois par exemple).
- En s'affranchissant de toute référence traditionnelle et en proposant une esthétique nouvelle (métal ou matériaux dits « industriels »...).

