

Un choix judicieux des matériaux constructifs et des revêtements apparents en façade comme en couverture est primordial tant pour favoriser une insertion harmonieuse du projet dans son environnement que pour des questions d'entretien, de tenue dans le temps, d'isolation ou de coût de mise en œuvre.

Quelle palette ?

Hier...

Dans le bâti traditionnel, les matériaux disponibles localement étaient utilisés en priorité pour édifier les maisons d'habitation et les bâtiments agricoles. La nature des pierres témoigne de la géologie du secteur et offre ainsi une palette de couleurs subtile allant du blanc au beige, avec parfois quelques nuances de jaune. Les appareillages des maisons étaient le plus souvent recouverts d'un enduit réalisé à partir de sables locaux. Seuls les encadrements d'ouvertures et certains éléments de modénature restaient apparents.

Les toitures se couvraient généralement de tuiles canal, plus rarement de tuiles plates.

Fenestrous de forme losangée, génoises et détails en bois participent à l'animation des façades.

Les volets et menuiseries en bois, participent de l'animation des façades minérales.



Restaurer aujourd'hui

Avant d'engager tous travaux de rénovation, il est important d'analyser le bâti concerné : quels sont les éléments de façade à conserver (ouvertures, détails, décors, matériaux ...) et quels sont les modifications à apporter afin de répondre aux besoins d'un nouvel usage. La composition des façades de l'architecture traditionnelle locale présente des proportions rigoureuses qu'il est important de préserver. (dimension des fenêtres, alignements, ordonnancements...). Lorsqu'elles ne sont pas destinées à être enduites, les pierres pourront être rejointoyées. Mais la couleur des joints devra se rapprocher le plus possible de celle des pierres.

Les boiseries (volets, fenêtres, portes...) pourront être peintes, certaines couleurs telles que le gris clair, le vert ou le bleu pâles s'associent particulièrement bien aux pierres locales et apportent une petite touche de couleur aux façades claires.



Vous pouvez compléter votre lecture avec l'album du territoire et les fiches :

C3 - Question de style

C5 - La restauration

C7 - Le bois

C8 - La maison bioclimatique

Construire aujourd'hui

Une bonne intégration du bâti neuf dans son environnement nécessite une observation préalable du bâti traditionnel local pour pouvoir choisir les couleurs et matériaux apparents en façade.

Dans ce contexte aux références variées, le choix d'une couleur peut devenir délicat. Les couleurs doivent être pensées en fonction des volumes, des constructions proches, de l'isolement de la maison ou au contraire des covisibilités qu'elle présente. Un enduit clair sera visible de très loin, alors qu'une teinte un peu plus nuancée choquera moins dans le paysage. De même, l'association de différentes matières, telles que le bois ou la pierre, permettra d'atténuer l'impact d'une façade enduite.

L'usage du bois en bardage peut être envisagé dans certains cas, pour affirmer une certaine modernité ou donner un aspect naturel à la maison. Mais attention aux imitations de chalets !



Matériaux naturels

De nombreuses solutions techniques existent pour construire de manière écologique.

Souvent inspirées de savoir-faire anciens, ces solutions privilégient l'emploi de matériaux naturels locaux, tels que la paille, la terre, le chanvre, la brique, la pierre...

Construire en bois peut être considéré comme un acte écologique dans le cas où les bois proviennent de forêts locales et les essences ne nécessitent aucun traitement.



Matériaux contemporains

Par un jeu de formes, de matières ou de couleurs, il est possible d'affirmer l'ancrage des constructions dans leur époque. L'architecture contemporaine peut adopter des matières très variées :

✓ en s'appuyant sur les traces de l'architecture traditionnelle en réutilisant ses matériaux mais en les détournant (utilisation de la pierre et du bois par exemple)

✓ en s'affranchissant de toute référence traditionnelle et en proposant une esthétique nouvelle (métal ou matériaux dits «industriels»...).

