

Un choix judicieux des matériaux constructifs et des revêtements apparents en façade comme en couverture est primordial tant pour favoriser une insertion harmonieuse du projet dans son environnement que pour des questions d'entretien, de tenue dans le temps, d'isolation ou de coût de mise en œuvre.

Quelle palette ?

Hier...

Dans le bâti ancien, les matériaux utilisés prioritairement sont ceux issus du sous-sol local. Ainsi, le calcaire du Crétacé a permis la construction des maisons et bâtiments agricoles, des fondations à la toiture.

Les murs sont majoritairement en moellons avec des pierres d'angles et encadrements en pierre de taille. Ils sont souvent enduits et parfois agrémentés de bandes chaulées blanches. La nature des pierres et les teintes des enduits offrent ainsi une palette subtile d'ocres. Initialement, les toits étaient recouverts en lauze de calcaire blanchâtre, grisonnant avec le temps.

Tour à tour, tuiles plates et mécaniques, la remplacent en fonction de la pente du toit. La lauze est ponctuellement réutilisée pour rehausser les murs.

Les combinaisons de ces matières et couleurs concourent à l'identité de ce territoire.



Restaurer aujourd'hui

Conserver la bichromie (ocre-gris) du calcaire des fermes rurales est difficile, la restauration de la lauze étant très onéreuse. Il est donc important d'être vigilant sur la qualité des enduits en choisissant une teinte de sable local afin de garder l'aspect du bâtiment. La mode de la pierre apparente ne doit pas empêcher de recouvrir d'un enduit les murs de moins bonne facture.

Les changements d'usage des bâtiments et des modes de vie dans l'habitat nécessitent parfois la création d'ouvertures de dimensions plus importantes qu'il faudra intégrer dans la composition de la façade. Il en sera de même pour l'introduction de matériaux plus contemporains tels que le verre, l'aluminium, le bois...

Dans tous les cas, garder l'harmonie générale du bâtiment dans son environnement doit guider chaque restauration.



Vous pouvez compléter votre lecture avec l'album du territoire et les fiches :

C3 - Question de style

C5 - La restauration

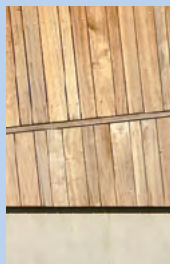
C7 - Le bois

C8 - La maison bioclimatique

Construire aujourd'hui

Quel que soit le style de maison choisie ou d'extension envisagée, l'intégration réussie d'une construction neuve passe par le choix des matières et des couleurs. L'observation des habitations anciennes voisines du projet peut aider au choix des enduits ou des teintes de menuiseries.

L'architecture « à vivre » actuelle offre de nombreuses possibilités : cadre traditionnel, contemporain, écologique... Pour affirmer l'ancrage dans son époque, une construction peut être la traduction contemporaine de l'architecture rurale locale (volumes, matériaux...) complétée d'une adaptation des ouvertures et de la distribution intérieure, répondant aux façons de vivre d'aujourd'hui. La maison contemporaine peut aussi s'affranchir de toute référence traditionnelle en proposant une esthétique nouvelle (toiture terrasse, métal ou matériaux dits « industriels »...).



Matériaux naturels

Que ce soit en toiture (végétalisée, bardeaux de bois), en façade (blocs chaux-chanvre, paille, terre, pierre, enduits à la chaux, bardage bois...), ou à l'intérieur de la maison, de nombreux procédés et matériaux permettent aujourd'hui de construire « écologique » dans le respect de l'environnement.

S'inscrivant dans une démarche d'énergie renouvelable, l'installation de panneaux solaires thermiques ou photovoltaïques doit faire l'objet d'une intégration réfléchie au bâtiment ou sur la parcelle.



Matériaux contemporains

Par un jeu de formes, de matières et de couleurs, il est possible d'affirmer l'ancrage des constructions dans leur époque. L'architecture contemporaine peut adopter des matières très variées :

✓ en s'appuyant sur les traces de l'architecture traditionnelle en réutilisant ses matériaux mais en les détournant (utilisation de la pierre et le bois par exemple)

✓ en s'affranchissant de toute référence traditionnelle et en proposant des matériaux actuels : métal, acier corten, aluminium, béton, verre...

