

**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
19 SEPTEMBRE  
2015**

# **BOULAZAC**

## **L'INVENTION**

## **D'UN PATRIMOINE**

**LE PALIO**

**LA MÉDIATHÈQUE**

**BARNABÉ**

**LA STATION D'ÉPURATION**

**RETOUR  
EN IMAGES**

**caue** DORDOGNE

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
19 SEPTEMBRE  
2015

# RETOUR EN IMAGES

## BOULAZAC

### L'INVENTION D'UN PATRIMOINE

Nous avons tous conscience de la nécessité de protéger et mettre en valeur notre patrimoine. La Dordogne est riche de sites et monuments inscrits ou classés, restaurés et mis en valeur constamment.

Le défi des bâtisseurs d'aujourd'hui est de constituer le patrimoine de demain, en tenant compte de nouveaux enjeux, environnementaux et économiques notamment. L'exemple de Boulazac est représentatif des problématiques que rencontrent les villes ayant connu un développement urbain soudain au XX<sup>ème</sup> siècle. Répondant à une forte croissance de population, la ville s'est inventé un nouveau centre doté d'équipements adaptés : salles de spectacles, hôtel de ville, lieux culturels, culturels, éducatifs ou sportifs... en faisant le choix d'une architecture résolument contemporaine.

Aujourd'hui encore, la ville continue de se constituer un patrimoine architectural innovant - le Palio, la nouvelle station d'épuration ou la Médiathèque - sans oublier son histoire : la Guinguette Barnabé en est le plus bel exemple. Samedi 19 septembre, nous vous en avons proposé la visite de façon exceptionnelle : avec plus de 300 inscrits et 660 visites réparties sur 4 sites, le parcours **Boulazac, l'invention d'un patrimoine** a été un vrai succès. Voici le retour en images avec un florilège des meilleurs moments de cette journée...

**Action menée pour le compte du Conseil départemental de la Dordogne avec le soutien de la Fondation du Patrimoine.**

**Remerciements :**

**Ville de Boulazac, Communauté d'Agglomération Le Grand Périgueux.**





**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
19 SEPTEMBRE  
2015**

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE

**Christophe Bay**  
PRÉFET DE LA DORDOGNE

**Germinal Peiro**  
PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA DORDOGNE, DÉPUTÉ

**Jacques Auzou**  
MAIRE DE BOULAZAC  
PRÉSIDENT DU GRAND PÉRIGUEUX  
VICE PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Marie-Claude Varailles**  
VICE PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Jean-Michel Magne**  
PRÉSIDENT DU CAUE DORDOGNE

ont eu le plaisir de vous convier  
au parcours

## **BOULAZAC : L'INVENTION D'UN PATRIMOINE**

organisé par le caue DORDOGNE

**Samedi 19 Septembre 2015**

### **9h00 SALLE JEAN JAURÈS**

Accueil par la municipalité de Boulazac.  
À la suite de la présentation de la journée, les visites étaient à la carte en fonction du choix des participants préalablement inscrits auprès du caue.

### **12H00** Apéritif offert et pique-nique tiré du sac.

### **BARNABÉ 10h / 11h / 14h / 15h**

Découverte du projet de rénovation du site avec Luc Joudinaud, architecte du Patrimoine en charge du projet, Vincent Marabout, chargé de mission à la Conservation du Patrimoine départemental et Éric Foussard petit-fils des créateurs de Barnabé.

### **MÉDIATHÈQUE 10h / 11h / 14h / 15h**

Visite guidée du chantier avec Benoit Warneys, architecte de l'Agence Wha ! et Laurence Petit responsable de la bibliothèque de Boulazac

### **STATION D'ÉPURATION 10h / 11h / 14h / 15h**

Visite du site avec les architectes de l'Agence Wha ! et explication du procédé écologique et novateur ORGANICA par Olivier Escalonna du Grand Périgueux et Jean-Yves Vergne de Veolia.

### **PALIO 10h / 11h / 14h / 15h**

Visite guidée avec Bernard Chinours, architecte concepteur du projet accompagné de Jean-François Pinson président de la SEMIPAL et des techniciens Arnaud Lestrade et François Auzou.





*Accueil  
salle Jean Jaurès*





# L'accueil des participants



**JACQUES AUZOU**  
*Maire de Boulazac  
Président du Grand Périgueux  
Vice président du Conseil départemental Dordogne*



**JEAN-MICHEL MAGNE**  
*Président du caue DORDOGNE  
Conseiller départemental Vallée de l'Isle*





**JEAN-LOUIS AUCOUTURIER**

*Délégué départemental de la Fondation  
du Patrimoine Dordogne*



**SYLVAIN MARMANDE**

*Architecte du caue DOROGNE  
Chef de projet de la manifestation*



## 4 VISITES AVEC

*Jean-Yves VERGNE  
Président de Veolia  
Limousin-Dordogne*

*Olivier ESCALONNA  
Adjoint, chargé d'opérations  
au Grand Périgueux*

*Nicolas HOFFMAN  
Architecte, agence WHA !*



Zone industrielle du Landry  
24750 Boulazac

# Station d'épuration

Généralement, la perception que l'on a des équipements industriels et plus particulièrement des stations d'épuration est négative : ce sont des lieux où la technique prend le dessus sur l'esthétique. Cette impression est bien souvent accompagnée de craintes quant aux nuisances visuelles, sonores, ou olfactives ...

Ici, le procédé choisi pour le traitement des eaux usées des communes de Bassillac, Atur, Boulazac et Saint-Laurent-sur-Manoire est particulièrement novateur puisqu'il se sert notamment de plantes.

Le site retenu est à la fois champêtre et urbanisé, à proximité des berges de l'Isle encore préservées et de la zone artisanale. Il en résulte un bâtiment hybride, comme le définissent les architectes du projet : mi-urbain, mi-rural. S'adaptant au processus rigoureux de traitement de l'eau, les volumes s'habillent de bois pour mieux disparaître. Quant aux serres, elles abriteront bientôt une végétation luxuriante qui fera oublier que l'on se trouve dans une station d'épuration ...























ADEL

500 KG







## 4 VISITES AVEC

*Bernard CHINOIRS*  
*Architecte du projet*

*Jean- François Pinson*  
*PDG de la SEMIPAL*

*François AUZOU*  
*Technicien du Palio*

*Arnaud LESTRADE*  
*Technicien du Palio*



Espace Agora  
rue de Soci  
24750 Boulazac

# Le palio

L'architecte Bernard Chinours fait référence à l'arène lorsqu'il parle de son projet : « Il s'agit ici de créer une architecture monumentale, festive, attractive. Une arène ne se cache pas, ne s'enterre pas, elle se montre au public du centre ville et vient terminer la perspective ».

La conception du Palio répond à un programme précis : la salle doit pouvoir s'adapter en fonction des manifestations - spectacles ou matchs notamment - et offrir toutes les configurations possibles. Il en résulte un bâtiment fonctionnel et robuste doublé d'une technique rigoureuse ne laissant pas place à l'improvisation.

Son esthétique cite l'industrie : béton brut, métal et verre, et la salle est habillée de noir pour disparaître et mettre en valeur le spectacle qui s'y déroule ... En quelques années, le Palio est devenu un monument à part entière de Boulazac, immédiatement identifiable, un signal dans la ville.

La visite a permis d'en découvrir les coulisses : vestiaires, loges, arrières scènes, grils surplombant la salle ... et de comprendre le fonctionnement de cette extraordinaire machine.







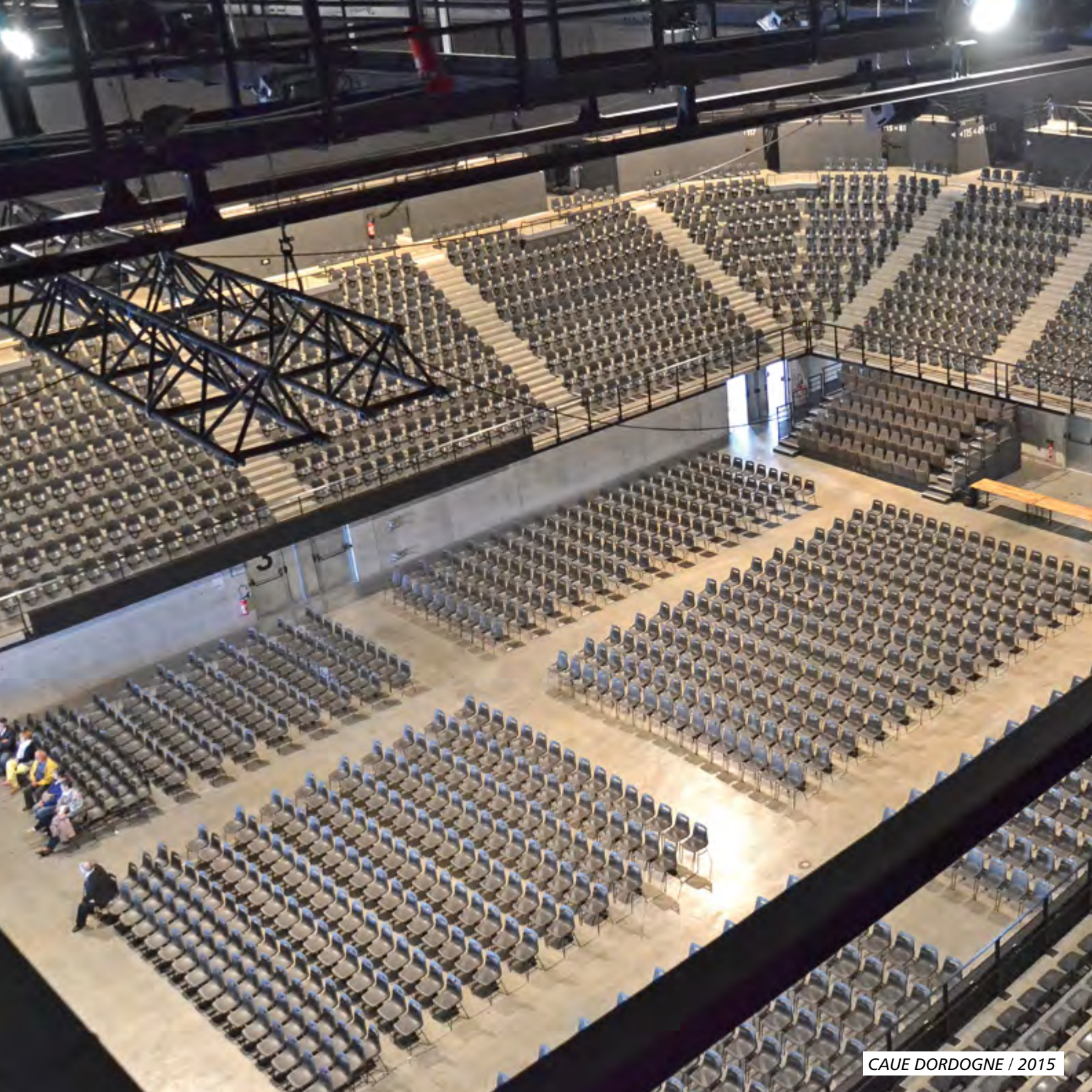
























Espace Agora  
bourg  
24750 Boulazac

## 4 VISITES AVEC

*Benoît WARNEYS*

*Architecte de l'agence WHA !*

*Laurence PETIT*

*Responsable de la bibliothèque  
de Boulazac*

# Médiathèque

L'architecture des lieux de connaissance ne cesse d'évoluer. Longtemps dépendant des écoles, monastères ou palais, les bibliothèques deviennent des lieux autonomes à partir du XIX<sup>ème</sup> siècle en France. La bibliothèque Sainte-Geneviève de Henri Labrouste à Paris en est le plus bel exemple.

Le XX<sup>ème</sup> siècle verra l'apparition des MJC (Maisons des Jeunes et de la Culture), les politiques culturelles favorisant une démocratisation de l'accès à la culture et au livre notamment.

Aujourd'hui, l'apparition du numérique a modifié notre rapport à la culture : internet permet un accès immédiat et permanent au savoir, la dématérialisation des supports culturels fait partie de notre quotidien, et les bibliothèques sont devenues des médiathèques ... Tout en étant ancrée dans son époque, la nouvelle médiathèque de Boulazac a été conçue selon la même philosophie que celle des maisons de la culture : ce sera un lieu ouvert sur la ville, accessible à tous, imaginé pour la rencontre et le partage.



























## 4 VISITES AVEC

*Luc JOUDINAUD*

*Architecte du patrimoine*

*Vincent MARABOUT*

*Chargé de mission à la*

*Conservation du Patrimoine*

*Départemental*

*Éric FOUSSARD*

*Petit-fils des créateurs de Barnabé*



80 rue des Bains  
24750 Boulazac

# Barnabé

Cette Guinguette bien connue des Périgourdins donne de faux airs de bords de Marne à l'Isle qui coule à ses pieds. Les bâtiments installés par la famille Foussard font l'éloge du beau béton si caractéristique des années 1930. Pergolas, balustres, portiques, vasques et mini golf se mêlent à une végétation à la fois organisée et luxuriante pour accompagner la magnifique rotonde.

Barnabé représente un témoignage important de cette période et des premiers congés payés. On se pressait alors aux beaux jours pour profiter des joies simples des loisirs de l'époque : faire du pédalo, se baigner dans la rivière, danser dans la salle de bal, boire un verre sous les tilleuls, jouer au mini-golf après avoir traversé avec le bac depuis l'autre rive... Ces indéniables qualités architecturales, ainsi que l'histoire du lieu, ont permis à Barnabé de figurer sur la liste des sites ayant obtenu le label « Patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle ». Bientôt, les lettres rouges de Barnabé s'éclaireront de nouveau pour le plus grand bonheur de tous.

































## L'équipe du CAUE remercie vivement ses partenaires ...

- Le Conseil départemental de la Dordogne
- M. Jean-Louis Aucouturier de la Fondation du Patrimoine pour son soutien financier.
- M. Jacques Auzou, maire de Boulazac et le personnel de la Ville de Boulazac pour leur accueil et le soutien logistique apporté.
- Mme Martine Mortier, responsable du Service Assainissement du Grand Périgueux et les techniciens de la station d'épuration pour leur disponibilité lors de la préparation de la manifestation.

... ainsi que tous les intervenants qui ont contribué à la réussite de cette journée

M. François Auzou, technicien au Palio, M. Bernard Chinours, architecte, M. Olivier Escalonna, chargé d'opérations Service assainissement collectif Le Grand Périgueux, M. Eric Foussard, petit-fils des créateurs de Barnabé, M. Nicolas Hoffman, architecte, agence WHA !  
M. Luc Joudinaud, architecte du patrimoine, La Gare architectes, M. Arnaud Lestrade, technicien au Palio, M. Vincent Marabout, chargé de mission à la Conservation du Patrimoine Départemental, M. Jean-François Pinson, président de la SEMIPAL, Mme Laurence Petit, responsable de la bibliothèque de Boulazac, M. Jean-Yves Vergne, président VEOLIA Limousin-Dordogne, M. Benoît Warner, architecte, agence WHA !

Le CAUE remercie également Mme Martine Balout du service Ville d'Art et d'Histoire de la mairie de Périgueux pour le prêt gracieux de photos anciennes sur le thème de Barnabé.