Le bois répond aujourd'hui à un besoin de nature, à un goût pour les matériaux bruts, leurs textures et leurs couleurs. Il est l'un des matériaux de construction naturellement renouvelable. Outre ses qualités esthétiques et plastiques, il se prête à une mise en œuvre légère, rapide et à un chantier sec, ce qui contribue à son succès.

Quel système constructif ?

Un matériau traditionnel

Même si le Périgord n'est pas connu pour son architecture en bois, mais plutôt par ses constructions de pierre, le bois y est toujours présent. De la Préhistoire à nos jours, il compose en proportions variables l'ossature, les charpentes, les ouvertures et les habillages des bâtiments.
Du Nord au Sud du département, sur sol cristallin comme sur terrain calcaire, il s'emploie aussi bien dans les constructions urbaines, les maisons rurales, les bâtiments agricoles industriels et commerciaux en système constructif comme en vêture.

Maison de ville à colombage

Habitat rural à colombage

Bâtiment agricole

Devanture commerciale

Le colombage

Utilisée dans tout le département, cette technique de construction s'adaptait particulièrement aux constructions des villes moyenâgeuses. Seul le remplissage de l'ossature porteuse, composée de plusieurs pièces de bois, différait en fonction du sous-sol environnant (brique, torchis, éclats de pierre...).

Les vêtures

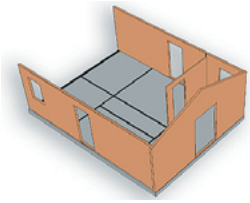
Également utilisés de tout temps, les bardages bois protègent les murs construits avec d'autres matériaux ou offrent un habillage léger et ventilé pour certains volumes. Aujourd'hui, ils permettent de réaliser une isolation par l'extérieur qui donnera au bâtiment une bonne inertie thermique.

La structure poteau poutre

La structure de la maison est composée d'éléments en bois massif ou collés-assemblés de manière rigide. Les poteaux (verticaux) et les poutres (horizontales), souvent de fortes sections, constituent ainsi le squelette de la maison. Ils sont largement espacés permettant de grandes surfaces libres en façade. Ils peuvent se montrer aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur selon le choix esthétique recherché.

Les panneaux de bois pleins

Les façades et les cloisons sont composées d'un ensemble de pièces de bois collées formant des panneaux préfabriqués en atelier. Le tout est assemblé sur le chantier comme un mécano sur un socle réalisé en maçonnerie ou sur un plancher bois. Les parements, l'étanchéité et l'isolation thermique sont posés ultérieurement.

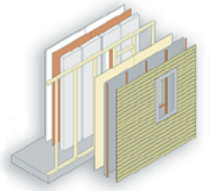


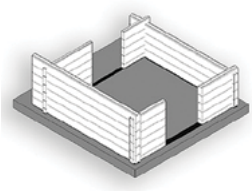
L'ossature bois

La structure est constituée d'un ensemble de montants et de traverses peu espacés (30 à 60cm) et de faible section (ossature), formant des cadres sur lesquels sont fixés des panneaux ou des contreventements traditionnels qui assurent la rigidité de l'ensemble. Ce système souple permet de répondre à toutes les typologies architecturales.

Le bois massif empilé

La structure consiste à utiliser de longues pièces de bois (rondins ou madriers) posées horizontalement les unes sur les autres et assemblées aux angles. Cette technique de construction très ancienne, simple à mettre en œuvre, n'est pas très adaptée à notre région car elle évoque une esthétique de chalets. De plus, le bois massif ne facilite pas le respect de la règlementation de la RT2012.





Quelles essences ?

Essences, aspects et usages

Le choix d'un bois est principalement lié à son usage (solidité, résistance) mais aussi à son aspect. Ici sont présentées les essences les plus couramment utilisées et prélevées dans des boisements contrôlés.

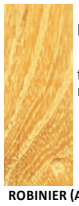
Les feuillus

parquet
panneautage
moulure
menuiserie intérieure

HÊTRE

voliges
panneautage
menuiserie intérieure

PEUPLIER



pieux
terrasse
menuiserie extérieure

ROBINIER (ACACIA)

CHÂTAIGNIER

structure - charpente
pieux
bardage
menuiserie extérieure
parquet
lambris
menuiserie intérieure

CHÊNE

ÉRABLE

parquet
menuiserie intérieure

FRÊNE

Les résineux

structure - charpente
pieux
voliges
bardage
terrasse
menuiserie extérieure
parquet
lambris
panneautage
moulure
menuiserie intérieure

DOUGLAS

structure - charpente
bardage
menuiserie extérieure
lambris
panneautage
moulure
menuiserie intérieure

ÉPICÉA

bardage
terrasse
menuiserie extérieure

MÉLÈZE

structure - charpente
voliges
bardage
menuiserie extérieure
parquet
lambris
panneautage
moulure
menuiserie intérieure

PIN MARITIME

PIN SYLVESTRE

structure - charpente
voliges
bardage
menuiserie extérieure
parquet
moulure
menuiserie intérieure

PIN LARICIO

structure - charpente
voliges
parquet
lambris
moulure
menuiserie intérieure

SAPIN

structure - charpente
parquet
lambris
panneautage
menuiserie intérieure

WESTERN HEMLOCK

bardage
menuiserie extérieure

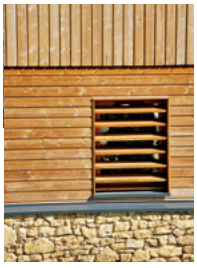
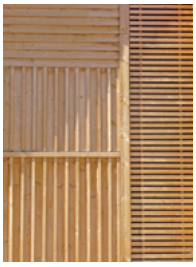
WESTERN RED CEDAR

Les constructions en bois sont idéales pour concevoir une maison respectueuse de l'environnement et bien intégrée dans le paysage. Il est important de privilégier des essences exploitées localement pour éviter des transports énergivores trop longs et des déforestations souvent anarchiques.

Traitement et entretien

Matériau naturel, le bois peut être particulièrement fragile et ne présente pas, selon l'essence, la même résistance aux agressions (champignons, termites, capricornes...). Certaines, comme le châtaignier, sont protégées par leur propre tanin, alors que d'autres devront subir obligatoirement un traitement avant leur mise en œuvre (voir NF définissant les différents niveaux de protection et de risque par essence).

L'entretien du bois dépend de son utilisation et de l'esthétique recherchée. Ainsi des bois choisis pour rester naturels se patinent avec le temps et prennent une belle couleur gris argenté, mais ils doivent avoir été convenablement mis en œuvre.

Quelques exemples ?

Le bois offre de nombreuses possibilités de formes et d'aspects. Il se prête également à l'architecture contemporaine.