CC DORDOGNE EYRAUD

Un choix judicieux des matériaux constructifs et des revêtements apparents, en facade comme en couverture, est primordial tant pour favoriser une insertion harmonieuse du projet dans son environnement que pour des questions d'entretien, de tenue dans le temps, d'isolation ou de coût de mise en œuvre.

Quelle palette?











Dans le bâti ancien, les matériaux disponibles sur place étaient utilisés en priorité pour toute la construction. Ainsi, par absence de pierre en soussol, les murs sont très souvent en pan de bois avec remplissage en torchis ou en briquettes. Les enduits les protégeant ont la couleur des sables locaux employés. La présence du bois est donc très importante : en structure des murs, en charpente des toits très pentus et en bardage sur les innombrables hangars à tabac. Selon la nature et l'âge du bâtiment, tuiles plates, canals ou mécaniques habillaient les toits.









Matières et couleurs locales





Restaurer aujourd'hui

Avant tout, il est important d'analyser le bâti concerné : quels sont les éléments de facade à conserver ? quelles sont les modifications nécessaires ?... Par souci d'authenticité, les pans de bois et murs en pierre apparente se généralisent. Mais souvent, un enduit total ou à pierre vue, avec sable local, serait préférable pour la pérennité des murs. La création d'ouvertures plus larges, l'implantation de panneaux solaires... devront être réalisés avec discrétion en gardant l'harmonie générale du bâtiment dans son environnement.











La bonne intégration d'une construction neuve passe par le choix des matières et des couleurs. Le contexte dans leguel on bâtit doit être analysé au préalable. Les teintes des constructions anciennes peuvent aider au choix des enduits ou des couleurs de menuiseries. Ainsi, il est préférable d'éviter des teintes trop claires pour les enduits, ou trop voyantes pour les toitures. Des associations telles que crépi et bois, pierre et métal... ainsi que la réécriture des volumes traditionnels (hangars à tabac...) permettent de limiter l'impact fort des constructions neuves





Vous pouvez compléter votre lecture avec l'album du territoire et les fiches:

C3 - Question de style

C5 - La restauration

C7 - Le bois

C8 - La maison bioclimatique

Matières et couleurs locales

Eco-construction

Que ce soit en toitures (végétalisées, tuiles), en facades (bardages bois, enduits à base de chaux, pierres, paille, terre, menuiseries bois ...), ou à l'intérieur de la maison, (enduits, peintures écologiques ...) de nombreux procédés et matériaux permettent aujourd'hui de construire en respectant l'environnement et en garantissant une ambiance saine dans l'habitation. Souvent inspirées de savoir-faire anciens, ces solutions privilégient l'emploi de matériaux naturels locaux afin d'éviter des transports importants.





Nouveaux équipements

Les panneaux solaires thermiques et photovoltaïques, les pompes à chaleur sont des équipements installés de plus en plus fréquemment. Les surfaces de toiture peuvent être utilisées pour récupérer les eaux de pluie dans des citernes afin d'alimenter les sanitaires de l'habitation ou d'arroser le jardin.

Il est souvent difficile d'intégrer ces éléments aux constructions, notamment lorsqu'il s'agit de bâtiments rénovés. Il est important de penser à leur impact dès les premières esquisses d'une construction neuve.









Matériaux contemporains

L'architecture contemporaine offre une liberté de formes infinies. permettant de répondre à des usages et à des façons de vivre très personnelles. Par le jeu des matières, des volumes, des proportions, il est possible d'affirmer l'ancrage d'une construction dans son époque. L'utilisation de matières actuelles (métal, aluminium, béton, panneaux décoratifs pour les façades...) permet d'inventer une esthétique nouvelle. Mais il est aussi possible de détourner des matières traditionnelles (bois, pierre...) dans des volumes plus contemporains.







