

Fiche projet pédagogique sur le Petit Patrimoine

## **« Patrimoine de Pays en devenir » Découvrez un patrimoine qui évolue et s'anime !**

En 2000, le CAUE a établi une typologie du patrimoine de Pays en Périgord déclinée dans une exposition et un livre éponymes.

Avec le soutien du Conseil Départemental et du Club des Mécènes sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, le CAUE a réalisé en 2017 une nouvelle exposition sur le patrimoine de Pays sous l'angle de sa valorisation et de son rapport avec le paysage.

Largement illustrée et à l'attention du grand public et des jeunes, elle permet de comprendre la place du patrimoine de Pays dans l'architecture vernaculaire, son implantation dans l'environnement d'hier et de s'interroger sur son devenir.

L'exposition se décline en plusieurs thèmes : le petit patrimoine dans l'espace public et dans l'espace rural, les moulins et le patrimoine contemporain. Pour chaque thème, le patrimoine est resitué dans son contexte d'origine puis mis en perspective grâce à la valorisation dont il a pu bénéficier (restauration, réhabilitation, usages d'aujourd'hui)

Ces deux réalisations de 2000 et 2017 (expositions et livre) sont complémentaires et seront mises au service de la découverte de ce petit patrimoine.

**L'animation de l'exposition « Patrimoine de Pays en devenir » fera l'objet d'un échange préalable avec les enseignants pour définir ensemble les thématiques à privilégier.**

### **Structure organisatrice :**

#### **Le CAUE de la Dordogne**

Né de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, le CAUE de la Dordogne est un organisme investi d'une mission d'intérêt public, créé à l'initiative du Conseil Département de la Dordogne en 1978. Il a pour mission de développer la sensibilité et l'esprit de participation du public dans le domaine de l'architecture, du paysage, de l'énergie, de l'urbanisme et de l'environnement.

Contact : Elisabeth Couty 0553083713, e.couty@cauedordogne.com

Animatrices de l'exposition : Aurélie Brunat, paysagiste ou Valérie Dupis, paysagiste urbaniste

### **Supports :**

- 1 exposition de 12 panneaux illustrant 4 thématiques  
Des QR codes sont intégrés dans les panneaux et peuvent faire l'objet d'une interaction numérique (tablette). Ils font références aux différentes typologies de patrimoine de Pays de l'ouvrage « *Patrimoine de Pays en Périgord* ».
- 1 PDF et une version papier de l'exposition pour un travail préparatoire avec les enseignants
- 1 exemplaire plastifié consultable de l'ouvrage « *Patrimoine de Pays en Périgord* »
- des supports photographiques complémentaires

### **Objectifs :**

- sensibiliser les élèves à l'architecture, au paysage et au petit patrimoine
- découvrir les usages et les modes de vie d'autrefois
- appréhender les évolutions de notre cadre de vie au travers du petit patrimoine
- se repérer dans le temps et dans l'espace au travers d'un élément patrimonial

L'animation de cette exposition peut s'inscrire facilement dans un **projet interdisciplinaire** (histoire géographie, éducation civique, français, arts plastiques...)

### **Liens avec le programme officiel :**

Dans le programme des cycles 2 et 3 du BO de 2015, nous avons retenu plusieurs entrées pédagogiques :

« Ainsi, l'histoire et la géographie poursuivent la construction par les élèves de leur rapport au temps et à l'espace, les rendent conscients de leur inscription dans le temps long de l'humanité comme dans les différents espaces qu'ils habitent. »

« La géographie leur permet de passer progressivement d'une représentation personnelle et affective des espaces à une connaissance plus objective du monde en élargissant leur horizon et en questionnant les relations des individus et des sociétés avec les lieux à différentes échelles. »

« Au cycle 3, elles explorent trois domaines de connaissances : l'environnement proche pour identifier les enjeux technologiques, économiques et environnementaux ; les pratiques technologiques et des processus permettant à l'être humain de répondre à ses besoins alimentaires ; le vivant pour mettre en place le concept d'évolution et les propriétés des matériaux pour les mettre en relation avec leurs utilisations »

« L'étude des paysages et de l'espace urbain où vivent aujourd'hui une majorité d'humains ouvre des perspectives pour mieux comprendre les systèmes complexes des sociétés créées par l'homme contemporain »

### Modalités de l'intervention :

Classes concernées : Cycles 3 et 4 de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>

L'intervention sera de 2 heures par classe. En fonction des besoins, deux animations peuvent être prévues dans une demi-journée. Le partage de l'exposition entre écoles de secteur et collège, intégrés au cycle 3, peut également être envisagé.

Travail préparatoire :

- une rencontre avec le ou les enseignants pour définir l'axe pédagogique à développer
- retour et échanges téléphoniques pour adapter au mieux l'organisation dans le collège.

Le prêt est en moyenne de 15 jours avec l'obligation d'une attestation d'assurance.

Si elle est montée uniquement dans le cadre de l'animation, le CAUE est responsable de l'exposition.

Le CAUE 24 en fonction de son plan de charge pourra assurer **2 à 3 animations gratuites par an**.

### Possibilité d'accueil :

Les 12 panneaux doivent être disposés dans une grande salle car ils nécessitent un linéaire total de 15 m. La salle devra être équipée d'internet et d'une possibilité de projection (le CAUE possède un vidéoprojecteur)

En dehors d'une exposition au sein du collège, la mairie et la bibliothèque municipale peuvent être associées à la valorisation de cette exposition en l'accueillant dans leurs locaux.

### Retour d'expérience :

Dans le cadre du lancement de l'exposition « Patrimoine de Pays en devenir » en novembre 2017, le CAUE a réalisé une animation auprès de 4 classes de l'école élémentaire de Chancelade du CM1 au CM2, soit une centaine d'élèves sensibilisés en une matinée.

En partenariat avec les enseignants, les thèmes des moulins et du développement durable au travers du patrimoine contemporain ont été développés.

Le CAUE doté d'un SIG (Système d'Information Géographique), peut à la demande, fournir la localisation des éléments de patrimoine de pays d'un territoire étudié comme base de travail.

